RASSEGNA STAMPA

CONCERTO

PAOLO FRESU & OMAR SOSA

13 MAGGIO 2022



Testata: Magazine Distretto 2050
Data: Aprile 2022

Rotary Club Brescia Sud Est Montichiari

Rotary Club Brescia Manerbio

PAOLO FRESU E OMAR SOSA IN CONCERTO

Venerdì 13 maggio 2022 h. 21.00

Dis_Play Brixia Forum – Via Caprera, 5 (BS)

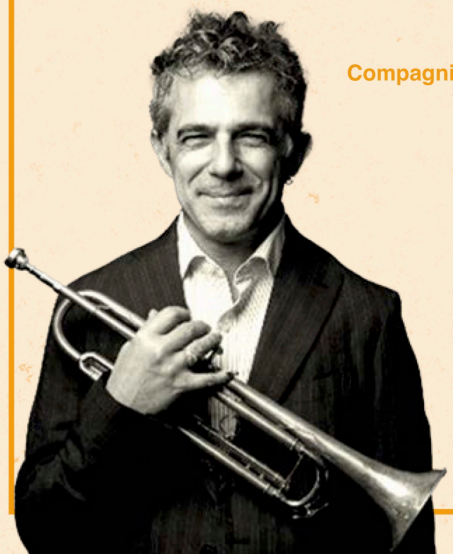
Concerto per raccolta fondi con l'obiettivo di istituire a Brescia una Scuola Teatro inclusiva

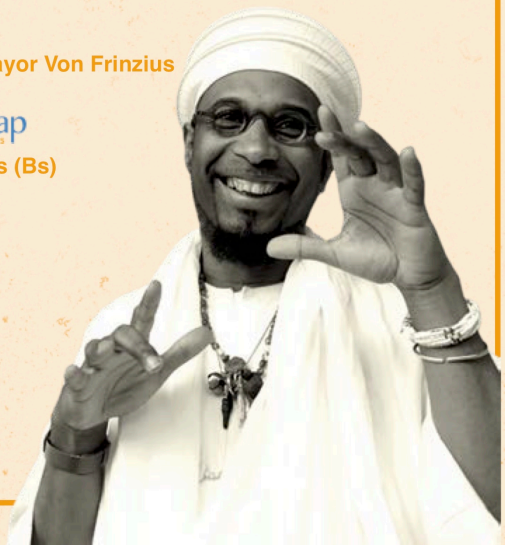
In cooperazione con

Compagnia Teatrale Mayor Von Frinzius

Fobap ONLUS

FOBAP Onlus (Bs)





Testata: QuiBrescia.it (Pag. 1 di 2)
Data: 4 maggio 2022

Paolo Fresu e Omar Sosa in concerto in nome della solidarietà

di **Redazione** - 04 Maggio 2022 - 16:39 Commenta Stampa Invia notizia 3 min



Brescia. Non solo una forma d'arte, cartina tornasole della cultura di un popolo. Il teatro, forse prima di tutto, è una forma di espressione del sé, dell'unicità e anche dell'inclusione. E così il palco della scuola teatro altro non è che uno spazio sicuro per permettere ai ragazzi con disabilità di mettersi in gioco, di prendere maggiore confidenza con il proprio corpo e, soprattutto, con il proprio carattere, i propri limiti e le proprie capacità. Questo è il sogno nel cassetto del **Rotary Club Brescia Sud Est Montichiari** e **Rotary Club Brescia Manerbio**, che – come le altre realtà rotariane del territorio – hanno sempre risposto "presente!", impegnandosi in azioni di sostegno ad enti ed associazioni che si dedicano all'accompagnamento professionale delle persone con disabilità. La nuova iniziativa in calendario è il concerto del duo composto Paolo Fresu e Omar Sosa, che si terrà venerdì 13 maggio 2022 e che è stato organizzato per raccogliere i fondi per finanziare la costituzione di una Scuola Teatro inclusiva a Brescia e la formazione del personale che, inizialmente, sarà promossa dalla Compagnia teatrale Mayor Von Frinzius di Livorno. Dopo il successo riscosso con lo spettacolo "Gabbia di Mayor", la realtà di fama nazionale formata da 80 attori (molti dei quali con disabilità psicofisica), sarà il braccio operativo dei Rotary Club Sud Est Montichiari e Brescia Manerbio.

Non solo: partner nella realizzazione del progetto sarà coinvolta anche **FOBAP Onlus** (Fondazione Bresciana Assistenza Psicodisabili) – la fondazione nata per volontà delle famiglie di Anffas Brescia Onlus – che con oltre quindici servizi attivi tra Brescia e provincia contribuisce allo sviluppo di qualificati processi di inclusione sociale per le persone con disabilità. Un'azione che raggiunge ogni anno cinquecento beneficiari.
Il concerto benefico di Paolo Fresu e Omar Sosa si terrà **venerdì 13 maggio, alle 21, presso il Teatro Dis_Play Brixia Forum di Via Caprera 5** a Brescia.
Trombettista sardo di fama internazionale, vincitore di numerosi premi, docente e direttore di diverse istituzioni italiane e internazionali, il sound di Paolo Fresu è fra i più caratteristici della scena jazz contemporanea: la sinergia musicale con il pianista e compositore cubano Omar Sosa, artista visionario che spazia dal jazz alla world music, dall'elettronica alle note afro-cubane, porterà sul palco bresciano non solo le radici della musica dei due artisti, ma soprattutto una melodia empatica, umana, che ben si sposa con le finalità del concerto.
I biglietti sono in vendita su **www.ticketone.it** e **www.vivaticket.it** al prezzo di 50 euro per la poltronissima e 35 per il settore non numerato.

Testata: Giornale di Brescia
Data: 5 maggio 2022

Fresu e Sosa in concerto per sostenere il progetto del teatro inclusivo

Solidarietà/2

L'obiettivo dei Rotary è creare una scuola rivolta alle persone con disabilità

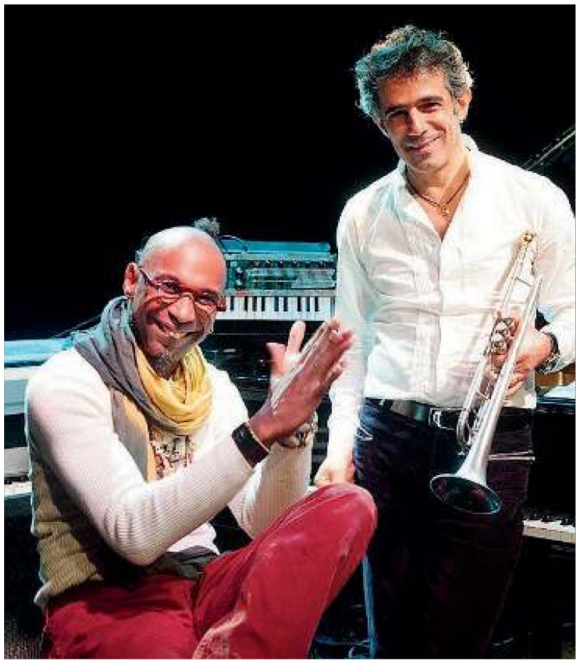
Luisa Pedretti

■ La musica per il teatro, con il linguaggio universale della cultura che si fa tramite di inclusione, nuove relazioni sociali, momenti di gioia e divertimento, capaci a loro volta di assumere valore terapeutico e riabilitativo.

Paolo Fresu e Omar Sosa, musicisti di caratura internazionale abituati a trasformare ogni loro concerto in un evento, saranno insieme protagonisti a Brescia di una serata unica, sotto il profilo musicale ma anche della solidarietà, in calendario venerdì 13 maggio alle 21 al Dis_Play Brixia Forum di via Caprera.

A invitarli i Rotary Club Brescia Manerbio e Brescia Sud Est Montichiari, presieduti rispettivamente da Luigi Valter Davini e Massimiliano Sotgiu, a sostegno della raccolta fondi che si prefigge di realizzare nella nostra città una Scuola di teatro inclusiva.

«Cambiare vite». Il progetto si inserisce perfettamente nello spirito dell'attuale motto internazionale del Rotary «Servire per cambiare vite» e ha radici profonde, perché nel Bresciano da tempo, è stato detto, i vari Club sono impegnati in iniziative che celebrano la diversità come risorsa ed espressione dell'unicità di ciascun individuo.



Musicisti amatissimi. Omar Sosa e Paolo Fresu insieme

Partner del progetto sono la Compagnia teatrale Mayor Von Frinzius di Livorno, gruppo di fama nazionale formato da 80 attori molti dei quali con disabilità, braccio operativo che contribuirà all'avvio concreto del progetto e alla formazione del personale, e la Fobap di Brescia, fondazione che assiste circa 500 persone disabili, di cui 200 minori, inserite in 17 centri.

L'appuntamento è per il 13 maggio al Dis_Play Brixia Forum in via Caprera

Un progetto diffuso. La scuola cui si vuole dare vita non avrà una sede fissa ma avrà carattere diffuso perché, ha spiegato il presidente di Fobap-Anffas Giorgio Grazioli, di fatto metterà a sistema e darà continuità ai laboratori teatrali che la Fondazione propone, permettendo alle persone seguite di praticare attività divertenti con finalità terapeutiche, dando così sollievo anche alle famiglie, obiettivi quanto mai preziosi dopo i due anni di emergenza pandemica.

I biglietti del concerto di Fresu e Sosa possono essere acquistati sulle piattaforme Ticketone e Vivaticket. L'obiettivo è arrivare a raccogliere almeno 50mila euro per dare un energico sprone iniziale al progetto che avrà poi durata pluriennale. //

Testata: BresciaOggi
Data: 5 maggio 2022

MUSICA E SOLIDARIETÀ Il 13 al Dis_Play

Fresu & Sosa live: fondi per una scuola di teatro inclusiva

Iniziativa firmata Rotary Club con Mayor von Frinzius e Fobap



Omar Sosa e Paolo Fresu: *saranno venerdì 13 alle 21 al Brixia Forum*

Luigi Fertonani
spettacoli.cultura@bresciaoggi.it

La musica si allea col teatro in nome della solidarietà e di un progetto originale e che guarda al futuro; Paolo Fresu alla tromba e Omar Sosa al pianoforte saranno venerdì 13 maggio alle 21 al Dis_Play Brixia Forum di via Caprera 5 a Brescia in un concerto organizzato per sostenere una raccolta fondi che ha l'obiettivo d'istituire a Brescia una scuola di teatro inclusiva, in cooperazione con la Compagnia Teatrale Mayor von Frinzius e con la Fobap (Fondazione Bresciana Assistenza Psicodisabili). L'iniziativa è stata presentata proprio nella sede del Brixia Forum di via Caprera 5 dai due Rotary Club organizzatori, il Brescia Sud Est Montichiari e il Brescia Manerbio.

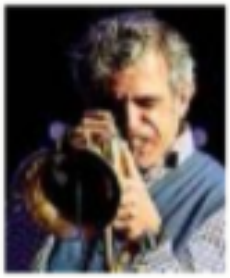
«Solidarietà, rispetto, inclusione e celebrazione della diversità – ha detto Massimiliano Sotgiu, Presidente del Rotary Club Brescia Sud Est Montichiari – sono i nostri pilastri, nero su bianco nel codice deontologico che guida le nostre azioni. La scuola teatro per disabilità è un progetto ambizioso che permetterà di dare uno spazio dove i ragazzi possano imparare a conoscersi guadagnando fiducia, creando nuovi legami e relazioni». Nella realizzazione del progetto sarà coinvolta FOBAP Onlus, la fondazione nata per volontà delle famiglie di Anffas Brescia Onlus e per la quale ha parlato il suo presidente Giorgio Grazioli: «Siamo davvero contenti di poter collaborare con i due Rotary Club nella realizzazione di un progetto di grande respiro, che mette al centro la persona, ma anche le comunità».

Paolo Fresu è di casa a Brescia: nell'aprile scorso è stato protagonista, al Teatro delle Ali di Breno, di «A solo» con la sua tromba per uno spettacolo che dal jazz abbracciava l'intera storia della musica; nel settembre dello scorso anno partecipava al Festival Etnotracce a Erbusco in coppia col bandoneon di Daniele di Bonaventura. Col pianista cubano Omar Sosa costituisce un duo apprezzatissimo sia in Italia che all'estero, che ha inciso prima «Alma» per Otà Records e poi, per Tuk Music, «Eros» distribuito da Ducale. Paolo Fresu ha suonato in ogni continente e con i nomi più importanti della musica afroamericana ed è considerato uno dei massimi virtuosi, su scala internazionale, del suo strumento.

I biglietti sono in vendita su www.ticketone.it e www.vivaticket.it a 50 euro per la poltronissima e 35 per il settore non numerato. Sarà allestita una biglietteria anche all'ingresso del Brixia Forum di via Caprera 5.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Testata: Corriere della Sera Ed. Brescia
Data: 5 maggio 2022



Il concerto
Paolo Fresu e Omar Sosa per un teatro senza barriere

di **Minelli** a pagina 10

Raccolta fondi per creare una compagnia teatrale per persone con disabilità

Paolo Fresu e Omar Sosa per l'inclusione

Essere vivi non basta, è necessario sentirsi vivi. Esprimersi secondo gli istinti, per una volta senza paura o limiti. Liberi di essere. E di scoprire sé e l'altro. Nessun luogo per esserlo migliore di un palco. A teatro. O a scuola di teatro, fa lo stesso. Poiché è lì che la vita si racconta. E non contano le diversità o il giudizio. Perché dietro le maschere ci sono i volti, quelli veri. E dalle parole si crea un legame. Indissolubile come le fragilità e potenzialità di ognuno. Potente quanto la bellezza messa in scena. A teatro tutto è possibile, «non esiste il diverso. Tutti possono esprimersi, dando il meglio di sé. Questo significa volgere lo sguardo alla disabilità: guardare in faccia la persona, non solo la sua condizione». Sottolinea così Giorgio Grazioli, presidente della Fobap-Anffas (il principale punto di riferimento del territorio per le persone con disabilità) come il linguaggio del teatro sia tra le forme più alte, non solo di arte, ma di cura ed inclusione insieme. Un modo per scoprire e celebrare l'unicità di ognuno.



Il concerto Paolo Fresu e Omar Sosa saranno in concerto venerdì 13 maggio alle 21 sul palco del Dis_Play

A questo bisogno ha risposto Rotary, in particolare i Club Brescia Sud Est Montichiari e Brescia Manerbio. «Da tempo sognavamo di creare una scuola di teatro inclusiva a Brescia. Uno spazio per permettere ai giovani con fragilità di mettersi in gioco, divertirsi e stare bene insieme. Potremmo riassumerlo così: "Servire per cambiare vite"». Questo, secondo Massimiliano Sotgiu, presidente del Club Brescia Sud Est Montichiari, il mantra del progetto, in linea con lo spirito del Rotary. Un piano ambizioso di ampio respiro in sinergia con più enti e realtà del territorio («Fobap, i Club Rotary e i tanti sponsor e sostenitori») e non solo, «per la prima fase soprattutto ci serviremo dell'esperienza e della professionalità della Compagnia teatrale Mayor Von Frinzius di Livorno, tra le prime in Italia a fondare una scuola di teatro inclusiva. Il nostro obiettivo oggi è raccogliere 50.000 euro, la base per partire. Siamo ottimisti». C'è fiducia nelle parole di Luigi Valter Davini, presidente del Club Brescia Manerbio. E non solo perché certo del successo, quando al concerto di beneficienza ci sono due fuoriclasse come Paolo Fresu e Omar Sosa, ma perché «Brescia è una città che sa tendere la mano. Siamo sicuri risponderà anche stavolta». Arte che chiama – e aiuta – l'arte. Così la musica il teatro. Venerdì 13 maggio alle ore 21 sul palco del Dis_Play Brixia Forum in città. E con due artisti d'eccezione per sensibilità musicale e non solo. Trombettista il primo, pianista il secondo. Inutile citarne gli onori e le lodi in tutto il mondo. Due temerari, coraggiosi mescolatori di linguaggi – world music, contaminazione, jazz e non solo –, poliglotti musicali capaci di unire continenti. E superare ogni limite ed immaginazione. Tra l'utopia e la realtà, un'allegoria dello scambio artistico. È l'alchimia della musica, l'incanto della bellezza. Biglietti acquistabili in prevendita su Ticketone e Vivaticket o in loco prima del concerto.

Lara Minelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Testata: La Voce del Popolo
Data: 5 maggio 2022



Musica
DI MARIO GARZONI

Jazz per l'inclusione

Rotary Club Brescia Sud Est Montichiari e Rotary Club Brescia Manerbio insieme per una raccolta di fondi "musicale" per istituire una scuola teatro inclusiva a Brescia. A questa finalità saranno infatti devoluti i fondi raccolti nel corso del concerto che Paolo Fresu e Oscar Sosa terranno il prossimo 13 maggio al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Via Caprera 5 a Brescia. La costituzione di una Scuola Teatro inclusiva a Brescia e della formazione del personale che inizialmente sarà attivata dalla Compagnia teatrale Mayor Von Frinzius di Livorno è il sogno dei due Rotary Club che hanno scelto di affidarsi alla realtà toscana dopo il successo riscosso nel 2020 con lo spettacolo "Gabbia di Mayor", in cui erano impegnato circa 80 attori, molti dei quali affetti da disabilità psico fisica, sarà il braccio destro dei Rotary Club Sud Est Montichiari e Brescia Manerbio. Partner nella realizzazione del progetto sarà anche Fobap Onlus – Fondazione Bresciana Assistenza Psicodisabili, braccio operativo di Anffas Brescia Onlus, che con il suo lavoro contribuisce allo sviluppo di processi di inclusione sociale delle persone con disabilità. I biglietti sono in vendita su www.ticketone.it e www.vivaticket.it

Testata: BresciaOggi.it (Pag. 1 di 2)
Data: 5 maggio 2022

Fresu & Sosa live: fondi per una scuola di teatro inclusiva

05 maggio 2022



La musica si allea col teatro in nome della solidarietà e di un progetto originale e che guarda al futuro; Paolo Fresu alla tromba e Omar Sosa al pianoforte saranno venerdì 13 maggio alle 21 al Dis_Play Brixia Forum di via Caprera 5 a Brescia in un concerto organizzato per sostenere una raccolta fondi che ha l'obiettivo d'istituire a Brescia una scuola di teatro inclusiva, in cooperazione con la Compagnia Teatrale Mayor von Frinzius e con la Fobap (Fondazione Bresciana Assistenza Psicodisabili). L'iniziativa è stata presentata proprio nella sede del Brixia Forum di via Caprera 5 dai due Rotary Club organizzatori, il Brescia Sud Est Montichiari e il Brescia Manerbio. «Solidarietà, rispetto, inclusione e celebrazione della diversità – ha detto Massimiliano Sotgiu, Presidente del Rotary Club Brescia Sud Est Montichiari – sono i nostri pilastri, nero su bianco nel codice deontologico che guida le nostre azioni. La scuola teatro per disabilità è un progetto ambizioso che permetterà di dare uno spazio dove i ragazzi possano imparare a conoscersi guadagnando fiducia, creando nuovi legami e relazioni». Nella realizzazione del progetto sarà coinvolta FOBAP Onlus, la fondazione nata per volontà delle famiglie di Anffas Brescia Onlus e per la

quale ha parlato il suo presidente Giorgio Grazioli: «Siamo davvero contenti di poter collaborare con i due Rotary Club nella realizzazione di un progetto di grande respiro, che mette al centro la persona, ma anche le comunità». Paolo Fresu è di casa a Brescia: nell'aprile scorso è stato protagonista, al Teatro delle Ali di Breno, di «A solo» con la sua tromba per uno spettacolo che dal jazz abbracciava l'intera storia della musica; nel settembre dello scorso anno partecipava al Festival Etnotracce a Erbusco in coppia col bandoneon di Daniele di Bonaventura. Col pianista cubano Omar Sosa costituisce un duo apprezzatissimo sia in Italia che all'estero, che ha inciso prima «Alma» per Otà Records e poi, per Tuk Music, «Eros» distribuito da Ducale. Paolo Fresu ha suonato in ogni continente e con i nomi più importanti della musica afroamericana ed è considerato uno dei massimi virtuosi, su scala internazionale, del suo strumento. I biglietti sono in vendita su www.ticketone.it e www.vivaticket.it a 50 euro per la poltronissima e 35 per il settore non numerato. Sarà allestita una biglietteria anche all'ingresso del Brixia Forum di via Caprera 5.•. © RIPRODUZIONE RISERVATA

Testata: BSNews.it (Pag. 1 di 3)
Data: 5 maggio 2022

Solidarietà, Paolo Fresu e Omar Sosa in concerto per una Scuola teatro inclusiva

Dal Rotary Club Brescia Sud Est Montichiari e dal Rotary Club Brescia Manerbio arriva la raccolta fondi "musicale" per istituire una Scuola Teatro inclusiva a Brescia

Di **Redazione BsNews.it** - 5 Maggio 2022 0



Non solo una forma d'arte, cartina tornasole della cultura di un popolo. Il teatro, forse prima di tutto, è una forma di espressione del sé, dell'unicità e anche dell'inclusione. E così il palco della scuola teatro altro non è che uno spazio sicuro per permettere ai ragazzi con disabilità di mettersi in gioco, di prendere maggiore confidenza con il proprio corpo e, soprattutto, con il proprio carattere, i propri limiti e le proprie capacità.

Questo è il sogno nel cassetto del Rotary Club Brescia Sud Est Montichiari e Rotary Club Brescia Manerbio, che – come le altre realtà rotariane del territorio – hanno sempre risposto "presente!", impegnandosi in azioni di sostegno ad enti ed associazioni che si dedicano all'accompagnamento professionale delle persone con disabilità. La nuova iniziativa in calendario è il concerto del duo composto Paolo Fresu e Omar Sosa, che si terrà venerdì 13 maggio 2022 e che è stato organizzato per raccogliere i fondi per finanziare la costituzione di una Scuola Teatro inclusiva a Brescia e la formazione del personale che, inizialmente, sarà promossa dalla Compagnia teatrale Mayor Von Frinzius di Livorno. Dopo il successo riscosso con lo spettacolo "Gabbia di Mayor", la realtà di fama nazionale formata da 80 attori (molti dei quali con disabilità psicofisica), sarà il braccio operativo dei Rotary Club Sud Est Montichiari e Brescia Manerbio.

Non solo: partner nella realizzazione del progetto sarà coinvolta anche FOBAP Onlus (Fondazione Bresciana Assistenza Psicodisabili) – la fondazione nata per volontà delle famiglie di Anffas Brescia Onlus – che con oltre quindici servizi attivi tra Brescia e provincia contribuisce allo sviluppo di qualificati processi di inclusione sociale per le persone con disabilità. Un'azione che raggiunge ogni anno cinquecento beneficiari.

Il concerto benefico di Paolo Fresu e Omar Sosa si terrà venerdì 13 maggio, alle 21, presso il Teatro Dis_Play Brixia Forum di Via Caprera 5 a Brescia. Trombettista sardo di fama internazionale, vincitore di numerosi premi, docente e direttore di diverse istituzioni italiane e internazionali, il sound di Paolo Fresu è fra i più caratteristici della scena jazz contemporanea: la sinergia musicale con il pianista e compositore cubano Omar Sosa, artista visionario che spazia dal jazz alla world music, dall'elettronica alle note afro-cubane, porterà sul palco bresciano non solo le radici della musica dei due artisti, ma soprattutto una melodia empatica, umana, che ben si sposa con le finalità del concerto.

I biglietti sono in vendita su www.ticketone.it e www.vivaticket.it al prezzo di 50 euro per la poltronissima e 35 per il settore non numerato.

"Vogliamo che il Rotary sia sempre di più un luogo dove si celebri la diversità, che per noi rappresenta una risorsa e l'espressione dell'unicità di ciascun individuo" – è il commento del presidente del Rotary Club Brescia Manerbio, Luigi Valter Davini – "Lo spettacolo teatrale dell'anno passato ha permesso di raccogliere ben 10mila euro, poi distribuite a tre associazioni di promozione sociale per sostenere le loro attività. Allora la risposta dei soci alla chiamata della solidarietà era stata un successo che siamo determinati a replicare anche con questo progetto".

"Solidarietà, rispetto, inclusione e celebrazione della diversità sono i pilastri del nostro Club, nero su bianco nel codice deontologico che guida le nostre azioni" – è la riflessione di Massimiliano Sotgiu, Presidente del Rotary Club Brescia Sud Est Montichiari – "La scuola teatro per disabilità è un progetto ambizioso che permetterà di dare uno spazio dove i ragazzi possano imparare a conoscersi guadagnando fiducia, creando nuovi legami e relazioni".

"Siamo davvero contenti di poter collaborare con i due Rotary Club nella realizzazione di un progetto di grande respiro, che mette al centro la persona, ma anche le comunità" – il commento di Giorgio Grazioli, Presidente Fobap-Anffas – "Ogni giorno ci spendiamo per avviare e valorizzare nuovi processi di inclusione sociale per le persone con disabilità e questa iniziativa rappresenta una marcia in più per l'azione futura".

Testata: GiornalediBrescia.it (Pag. 1 di 2)
Data: 6 maggio 2022

L'IDEA

Fresu e Sosa in concerto per sostenere il progetto teatro inclusivo

Luisa Pedretti

CULTURA E SPETTACOLI *6 mag 2022, 17:07*

La musica per il teatro, con il linguaggio universale della cultura che si fa tramite di inclusione, nuove relazioni sociali, momenti di gioia e divertimento, capaci a loro volta di assumere valore terapeutico e riabilitativo. **Paolo Fresu e Omar Sosa**, musicisti di caratura internazionale abituati a trasformare ogni loro concerto in un evento, saranno insieme protagonisti a Brescia di una serata unica, sotto il profilo musicale ma anche della solidarietà, in calendario **venerdì 13 maggio** alle 21 al Dis_Play Brixia Forum di via Caprera.



Musicisti amatissimi: Omar Sosa e Paolo Fresu insieme - © www.giornaledibrescia.it

A invitarli i Rotary Club Brescia Manerbio e Brescia Sud Est Montichiari, presieduti rispettivamente da Luigi Valter Davini e Massimiliano Sotgiu, a sostegno della raccolta fondi che si prefigge di realizzare nella nostra città una Scuola di teatro inclusiva.

Il progetto si inserisce perfettamente nello spirito dell'attuale motto internazionale del Rotary **«Servire per cambiare vite»** e ha radici profonde, perché nel Bresciano da tempo, è stato detto, i vari Club sono impegnati in iniziative che celebrano la diversità come risorsa ed espressione dell'unicità di ciascun individuo.

Partner del progetto sono la Compagnia teatrale Mayor Von Frinzius di Livorno, gruppo di fama nazionale formato da **80 attori molti dei quali con disabilità**, braccio operativo che contribuirà all'avvio concreto del progetto e alla formazione del personale, e la Fobap di Brescia, fondazione che assiste circa 500 persone disabili, di cui 200 minori, inserite in 17 centri. Un progetto diffuso.

La scuola cui si vuole dare vita non avrà una sede fissa ma avrà carattere diffuso perché, ha spiegato il presidente di Fobap-Anffas Giorgio Grazioli, di fatto metterà a sistema e darà continuità ai laboratori teatrali che la Fondazione propone, permettendo alle persone seguite di praticare attività divertenti con finalità terapeutiche, **dando così sollievo anche alle famiglie**, obiettivi quanto mai preziosi dopo i due anni di emergenza pandemica.

I biglietti del concerto di Fresu e Sosa possono essere acquistati sulle piattaforme Ticketone e Vivaticket. L'obiettivo è arrivare a raccogliere almeno 50mila euro per dare un energico sprone iniziale al progetto che avrà poi durata pluriennale.

Testata: TeleTutto
Data: 9 maggio 2022





Testata: Corriere della Sera Ed. Brescia
Data: 12 maggio 2022

Il concerto a favore del Fobap

Fresu e Sosa, biglietti disponibili

L'obiettivo del concerto è la raccolta fondi per istituire una Scuola Teatro per persone con disabilità a Brescia, un modo diverso di fare terapia, di esprimere sé stessi. Per raggiungere questo obiettivo, Fobap Onlus e la Compagnia Teatrale Mayor von Frinzius hanno chiesto aiuto ai Rotary Club di Manerbio e Montichiari che per l'occasione hanno organizzato un concerto imperdibile: Paolo Fresu e Omar Sosa insieme domani sera sul palco del Dis_Play presso il Brixia Forum di Brescia. Biglietti ancora disponibili.

Testata: Giornale di Brescia
Data: 13 maggio 2022

Paolo Fresu e Sosa in un concerto di solidarietà

Sul palco

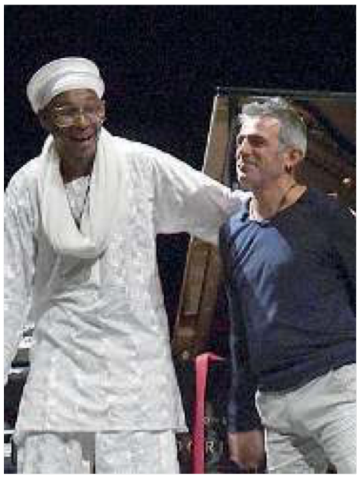
Al Teatro Dis_Play di via Caprera l'iniziativa benefica di alcuni Rotary Club

■ Paolo Fresu e Omar Sosa in concerto in nome della solidarietà: come già annunciato nelle scorse settimane, accade oggi, venerdì 13 maggio, alle 21, al Teatro Dis_Play Brixia Forum di via Caprera 5 a Brescia.

Trombettista sardo di fama internazionale, vincitore di numerosi premi, docente e direttore di diverse istituzioni italiane ed internazionali: il sound di Paolo Fresu è fra i più caratteristici della scena jazz contemporanea.

La sinergia musicale con il pianista e compositore cubano Omar Sosa, artista visionario che spazia dal jazz alla world music, dall'elettronica alle note afro-cubane, porterà sul palco bresciano non solo le radici della musica dei due artisti, ma soprattutto una melodia empatica, umana, che ben si sposa con le finalità del concerto.

L'iniziativa è organizzata dal Rotary club Brescia Sud Est-Montichiari e dal Rotary club Brescia-Manerbio, con lo scopo di istituire una scuola di teatro inclusiva a Brescia.



Il duo. Sosa e Fresu // PH. FAVRETTO

Il concerto, infatti, è organizzato per raccogliere i fondi per finanziare la costituzione di una scuola di teatro e la relativa formazione del personale che, inizialmente, sarà promossa dalla compagnia teatrale "Mayor Von Frinzius" di Livorno.

Dopo il successo riscosso con lo spettacolo «Gabbia di Mayor», la realtà di fama nazionale formata da 80 attori (molti dei quali con disabilità psicofisica), sarà il braccio operativo dei Rotary Club Sud Est-Montichiari e Brescia-Manerbio.

I biglietti sono in vendita su www.ticketone.it e www.vivaticket.it al prezzo di 50 euro per la poltronissima e 35 per il settore non numerato. //

UMBERTO SCOTUZZI

Testata: BresciaOggi
Data: 13 maggio 2022

EVENTI Allo Spazio Dis_Play dalle 21

Fresu & Sosa live: musica e impegno per poter costruire

Un'iniziativa targata Rotary per una scuola di teatro per disabili



Omar Sosa e Paolo Fresu: *stasera insieme a Brescia* ROBERTO CIFARELLI

●● Paolo Fresu e Omar Sosa si uniscono questa sera nello speciale concerto di beneficenza, alle 21 a Teatro Dis_Play Brixia Forum di Via Caprera 5 a Brescia. Non è solo l'occasione per incontrare due musicisti straordinari e amatissimi, ma anche quella di contribuire alla nascita di una realtà che era da tempo un sogno nel cassetto di due Rotary Club del nostro territorio, il Brescia Sud Est Montichiari e il Club Brescia Manerbio: finanziare la costituzione di una Scuola di teatro per disabili a Brescia e la formazione del personale, inizialmente promossa dalla Compagnia teatrale Mayor Von Frinzius di Livorno.

Fresu e Sosa formano un duo capace di creare ponti sonori fra realtà diverse, in particolare creando un mix di musica jazz e musica cubana, di musica africana e world music.

Paolo Fresu ha iniziato da ragazzino come bandista e ha poi studiato al Conservatorio «Canepa» di Sassari e poi al «Palestrina» di Cagliari, ma presto si è dedicato a progetti di jazz e musica etnica, world music ma anche di musica leggera e di musica antica. Ha suonato con l'Italian Instabile Orchestra e quella dell'Auditorium Parco della Musica, l'Orchestra Sinfonica della Rai, quella dell'Arena di Verona e quella dei Virtuosi Italiani.

Il cubano Omar Sosa ha al suo attivo numerose esperienze, dalla fondazione della band Tributo alla pubblicazione di alcuni album durante la sua permanenza in America; ha vinto nel 2011, con l'album «Ceremony», l'Independent Music Award.

I due Rotary Club bresciani ideatori aggiungono così un nuovo tassello all'impegno già messo in atto verso enti ed associazioni che si dedicano all'accompagnamento professionale delle persone con disabilità; in quest'ottica il teatro diventa una forma di espressione del sé, dell'unicità e dell'inclusione ma anche uno spazio sicuro per permettere ai ragazzi con disabilità di mettersi in gioco, di prendere maggiore confidenza con il proprio corpo.

I biglietti sono in vendita su www.ticketone.it e www.vivaticket.it al prezzo di 50 euro per la poltronissima, e 35 per il settore non numerato. All'ingresso di Via Caprera 5 sarà allestito un punto diretto di vendita. ● **L.Fert.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Testata: BresciaOggi.it (Pag. 1 di 2)
Data: 13 maggio 2022

Fresu & Sosa live: musica e impegno per poter costruire

13 maggio 2022



Paolo Fresu e Omar Sosa si uniscono questa sera nello speciale concerto di beneficenza, alle 21 a Teatro Dis_Play Brixia Forum di Via Caprera 5 a Brescia. Non è solo l'occasione per incontrare due musicisti straordinari e amatissimi, ma anche quella di contribuire alla nascita di una realtà che era da tempo un sogno nel cassetto di due Rotary Club del nostro territorio, il Brescia Sud Est Montichiari e il Club Brescia Manerbio: finanziare la costituzione di una Scuola di teatro per disabili a Brescia e la formazione del personale, inizialmente promossa dalla Compagnia teatrale Mayor Von Frinzius di Livorno. Fresu e Sosa formano un duo capace di creare ponti sonori fra realtà diverse, in particolare creando un mix di musica jazz e musica cubana, di musica africana e world music. Paolo Fresu ha iniziato da ragazzino come bandista e ha poi studiato al Conservatorio «Canepa» di Sassari e poi al «Palestrina» di Cagliari, ma presto si è dedicato a progetti di jazz e musica etnica, world music ma anche di musica leggera e di musica antica. Ha suonato con l'Italian Instabile Orchestra e quella dell'Auditorium Parco della Musica,

l'Orchestra Sinfonica della Rai, quella dell'Arena di Verona e quella dei Virtuosi Italiani. Il cubano Omar Sosa ha al suo attivo numerose esperienze, dalla fondazione della band Tributo alla pubblicazione di alcuni album durante la sua permanenza in America; ha vinto nel 2011, con l'album «Ceremony», l'Independent Music Award. I due Rotary Club bresciani ideatori aggiungono così un nuovo tassello all'impegno già messo in atto verso enti ed associazioni che si dedicano all'accompagnamento professionale delle persone con disabilità; in quest'ottica il teatro diventa una forma di espressione del sé, dell'unicità e dell'inclusione ma anche uno spazio sicuro per permettere ai ragazzi con disabilità di mettersi in gioco, di prendere maggiore confidenza con il proprio corpo. I biglietti sono in vendita su www.ticketone.it e www.vivaticket.it al prezzo di 50 euro per la poltronissima, e 35 per il settore non numerato. All'ingresso di Via Caprera 5 sarà allestito un punto diretto di vendita.•. L.Fert. © RIPRODUZIONE RISERVATA

Testata: LaVocedelPopolo.it
Data: 13 maggio 2022

Brescia
di VITTORIO BERTONI 13 mag 2022 08:16

Fresu e Sosa in concerto



Un concerto in nome della solidarietà. Paolo Fresu e Omar Sosa venerdì 13 alle 21 saliranno sul palco del Dis_Play Brixia Forum per una raccolta fondi volta a istituire una Scuola Teatro inclusiva a Brescia e la formazione del personale promossa dalla Compagnia teatrale Mayor Von Frinzius di Livorno. L'iniziativa parte dai Rotary Club Brescia Sud Est Montichiari e Brescia Manerbio, dopo il successo riscosso nel 2020 con lo spettacolo "Gabbia di Mayor", la realtà di fama nazionale formata da 80 attori molti dei quali con disabilità psicofisica.

Partner del progetto è la Fobap, la fondazione nata per volontà delle famiglie di Anffas Brescia, che con oltre quindici servizi attivi tra Brescia e provincia contribuisce allo sviluppo di qualificati processi di inclusione sociale per le persone con disabilità. "Vogliamo che il Rotary sia sempre di più un luogo dove si celebri la diversità – affermano i presidenti del Montichiari, Massimiliano Sotgiu e del Manerbio, Luigi Valter Davini – che per noi rappresenta una risorsa e l'espressione dell'unicità di ciascun individuo. Solidarietà, rispetto, inclusione e celebrazione della diversità sono i pilastri che sorreggono le nostre azioni". Un progetto che mette al centro la persona, ma anche le comunità. "Ogni giorno – dichiara il presidente Fobap-Anffas, Giorgio Grazioli – ci spendiamo per avviare e valorizzare nuovi processi di inclusione sociale per le persone con disabilità e questa iniziativa rappresenta una marcia in più per l'azione futura". I biglietti sono in vendita su www.ticketone.it e www.vivaticket.it.

Testata: TeleTutto
Data: 14 maggio 2022



